



www.la-persagotiere.fr

Les carnets de la Persagotière

Activités pour des adolescents sourds avec handicaps associés

► *Clémence RELET*

n°57-2014

Clémence RELET est éducatrice spécialisée à l'Institut Public la Persagotière.

Elle travaille depuis deux années avec le groupe de jeunes adolescents sourds avec handicaps associés, au sein d'un dispositif de scolarisation et d'accompagnement de jeunes sourds dans un collège.

Elle est plus spécifiquement chargée de la coordination des activités éducatives pour ce groupe.

Dans la conception et la réalisation de ce carnet, elle s'est appuyée sur la collaboration d'autres professionnels de l'équipe pluridisciplinaire :

Amandine BOQUET, orthophoniste à l'Institut Public la Persagotière

Soline CHEVALIER, psychologue à l'Institut Public la Persagotière

Gaël JANNEE, enseignant spécialisé CAPEJS à l'Institut Public la Persagotière

n°57-2014

Publication Institut Public la Persagotière – www.la-persagotiere.fr

L'Institut Public la Persagotière tous droits réservés.

Les auteurs autorisent l'utilisation et la diffusion de ce carnet à des fins de formation, aux conditions expresses que leurs noms et son origine figurent sur chaque page.

Toute publication non autorisée s'expose à des poursuites judiciaires.

Activités pour adolescents sourds avec handicaps associés

Le contexte du projet éducatif

Les enfants et adolescents accueillis

Le groupe spécialisé accueille cette année 5 enfants de 11 à 14 ans ayant une surdité moyenne, sévère ou profonde, avec troubles associés. Ces troubles peuvent être d'ordre moteur, sensoriel ou intellectuel. De plus, certains jeunes accueillis présentent des personnalités de structure psychotique qui nécessitent un accompagnement spécifique au regard de leur difficulté à être en relation avec les autres. Une prise en charge éducative, thérapeutique et paramédicale, adaptée leur est donc proposée afin d'accompagner chacun dans la recherche de son mieux-être et dans l'acquisition des compétences sociales (relation à l'autre, respect des règles de vie, etc.). D'autre part, les jeunes suivent une scolarité à temps partiel et adapté à leur niveau, leur permettant d'évoluer dans les apprentissages scolaires.

Les valeurs portées

Les professionnels de l'équipe travaillent ensemble autour de valeurs communes. Ainsi, pour chacun des professionnels, et en accord avec la loi du 11 Février 2005¹, toute personne en situation de handicap a le droit, en fonction de ses possibilités, de :

¹ Loi du 11 Février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées

- Faire partie de la vie ordinaire
- D'exercer ses rôles sociaux dans le milieu ordinaire
- De bénéficier de la compensation nécessaire
- D'avoir la protection nécessaire si l'environnement n'est pas accessible ou accueillant
- D'être vue dans ses capacités plutôt que dans ses incapacités

L'accompagnement des jeunes est donc envisagé sur un principe de non-discrimination en leur offrant la possibilité, selon leurs potentialités, de participer socialement à la vie des jeunes de leur âge, qu'il s'agisse des jeunes sourds partageant leur lieux de scolarisation mais aussi de la communauté des élèves au sein de l'école et du collège.

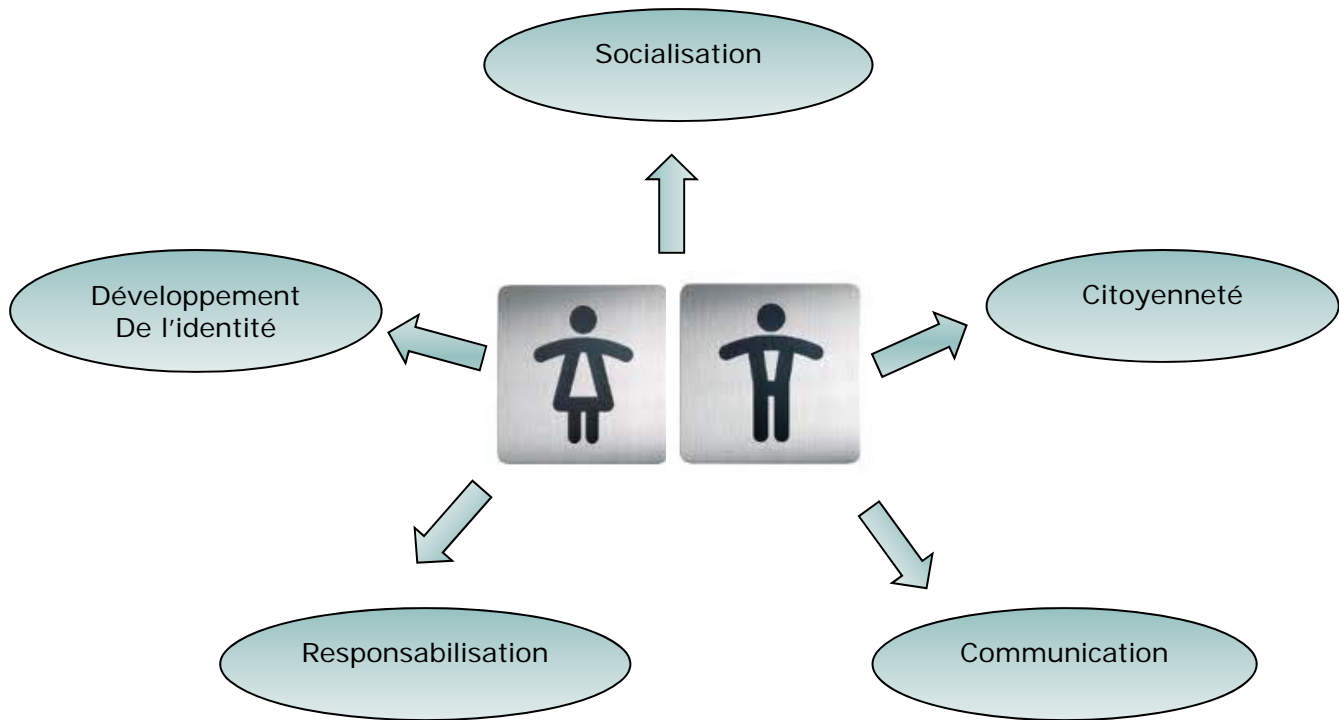
Pour cela, l'équipe agit de façon à articuler, dans sa pratique, les notions d'accessibilité et de compensation.

Par accessibilité, nous entendons le fait d'adapter au mieux l'environnement des jeunes pour leur permettre d'évoluer dans un cadre de vie adapté (une classe adaptée) et sécurisant (présence quotidienne des professionnels de l'institut). Cela permet de répondre à leurs besoins tout en les confrontant aux modalités de la vie citoyenne et sociale. Il s'agit également de sensibiliser l'environnement des jeunes à leurs problématiques afin que les personnes partageant leur quotidien disposent de ressources suffisantes pour interagir avec eux (information aux professionnels de l'établissement d'accueil, sensibilisation à la langue des signes pour certains professionnels et élèves).

D'autre part, par la notion de compensation, nous entendons le fait de permettre aux jeunes de faire face aux conséquences de leur handicap dans leur vie quotidienne. Ainsi, par des apprentissages scolaires et des modes de communication adaptés, par l'apprentissage des règles sociales et par le soutien des interventions thérapeutiques, les jeunes sont incité à évoluer, à se construire avec leur handicap, dans la vie citoyenne et sociale.

Les objectifs éducatifs visés

Afin de se construire, l'enfant ou l'adolescent a besoin d'être accompagné dans différents domaines qui permettent son évolution globale :



Finalités

Compétences sociales

Le développement de l'identité

- Développer l'estime de soi
- Trouver sa place dans un collectif
- Développer et exprimer ses opinions et son esprit critique
- S'épanouir
- Se protéger
- Se respecter et respecter l'autre
- Savoir expliquer sa différence

La socialisation

- Être en relation avec les autres
- Avoir un comportement adapté dans le groupe et à l'extérieur
- S'ouvrir au monde environnant et à ses problématiques
- Respecter la différence de l'autre

La communication

- Savoir entrer en communication avec une personne
- Être capable de prendre la parole
- Être capable de s'adapter à différents interlocuteurs
- Exprimer ses idées et ressentis

La citoyenneté

- Se responsabiliser face à ses droits et ses devoirs
- Appliquer les règles sociales en adéquation avec l'environnement
- Respecter les règles de vie du groupe

La responsabilisation

- Être en mesure de réaliser seul des actes de la vie courante
- Prendre des initiatives
- Apprendre à s'organiser, à se repérer dans le temps et l'espace
- Se projeter dans l'avenir

Pour répondre au mieux à ces finalités et accompagner les jeunes vers les compétences sociales visées, se déclinent des objectifs éducatifs individuels et collectifs adaptés à chacun selon son histoire, ses besoins et son projet individuel :

Accueillir, accompagner, rassurer, guider et épanouir l'enfant ou l'adolescent tout au long de son processus de croissance afin que chaque adolescent continue à progresser à son propre rythme et selon ses problématiques personnelles et familiales.

Se socialiser en favorisant la relation à l'autre et le plaisir de communiquer car c'est dans la rencontre avec autrui que le jeune construit son identité, qu'il apprend des autres grâce à l'imitation, qu'il prend la mesure des règles de vie, qu'il se confronte

aux limites. Il se socialise également en découvrant et en apprenant les règles et les codes sociaux à travers les actes et les activités de la vie quotidienne.

Développer la communication sous toutes ses formes en permettant à l'enfant d'utiliser sa langue en tant qu'outil cognitif. Il est alors incité à développer ses capacités et à expérimenter divers modes de communication verbaux et non-verbaux (oral, français signé, langue des signes, pictogrammes, photos) tout en respectant son projet individuel et le mode de communication qu'il utilise.

Donner au jeune la possibilité de développer son identité et son individualité en développant la confiance en soi, la valorisation et l'épanouissement personnel, ce qui lui permettra de se sentir suffisamment à l'aise pour aborder les frustrations et les problèmes auxquels il aura à faire face dans la vie.

Mobiliser et développer les facultés relationnelles et d'adaptation, les capacités motrices et les facultés intellectuelles afin d'accompagner l'enfant ou le jeune vers davantage d'autonomie dans les actes de la vie courante au sens d'une plus grande indépendance et de prise d'initiatives dans la réalisation des gestes et actes quotidiens mais également dans la gestion de son hygiène de vie (nourriture, sommeil, hygiène corporelle) et de son temps libre.

Donner la possibilité au jeune de découvrir et comprendre l'environnement qui l'entoure en observant le monde environnant, en le rendant plus accessible et donc en lui permettant de vivre en société avec moins d'appréhension.

Favoriser l'insertion sociale des jeunes dans leur environnement : organiser des sorties et des activités sur l'extérieur, faire intervenir des professionnels de l'extérieur ; informer les milieux scolaires des dispositions à prendre pour favoriser l'insertion du jeune.

L'équipe

Pour accompagner au mieux les jeunes vers la réalisation des objectifs précédemment cités, l'équipe travaille dans une dynamique interdisciplinaire permettant à l'ensemble des professionnels d'agir vers des objectifs communs langagiers, scolaires et sociaux. L'éducatrice spécialisée correspondante du groupe est ainsi en contact continu avec les professionnels entourant les jeunes (professeurs, éducateurs correspondants, orthophonistes, psychologue, psychomotricienne, ergothérapeute), ce qui permet une

complémentarité des compétences et une approche globale de chaque jeune pour répondre au plus proche des besoins de chacun.

Afin d'assurer la cohérence et la continuité de l'accompagnement, l'équipe s'appuie sur le PIA de chaque jeune et utilise des outils et supports transversaux. Ainsi, l'équipe utilise la langue des signes afin d'encourager le jeune à développer son vocabulaire mais également les pictogrammes du Makaton afin de l'aider à utiliser un autre mode de communication pour mieux se faire comprendre et mieux comprendre l'autre et l'environnement. D'autre part, des thèmes et projets communs sont mis en place par les professionnels afin de privilégier une continuité des apprentissages dans tous les domaines. Pour exemple, un atelier cuisine réalisé conjointement par l'enseignant et l'éducatrice permettra un travail éducatif sur la préparation du repas et sa réalisation, un travail scolaire sur la compréhension de la recette, un travail orthophonique sur le vocabulaire, un travail avec l'ergothérapeute pour permettre à certains jeunes de réaliser les gestes nécessaires à la réalisation du repas.

Au niveau éducatif, le groupe est encadré par une éducatrice spécialisée qui veille à favoriser leur inscription sociale et leur développement social et affectif. Elle est correspondante des jeunes scolarisés au collège, est garante de leur projet individuel et du contact avec les familles. Pour les enfants scolarisés en école primaire, elle est en lien étroit avec l'éducatrice correspondante des jeunes.

L'éducatrice met en place les activités individuelles ou collectives en prenant compte des objectifs et besoins de chacun. Une seconde éducatrice spécialisée est également présente sur les temps du midi au collège.

La place des familles

La place des familles est prépondérante dans la mise en œuvre du projet individuel d'accompagnement du jeune. En effet, outre sa présence dans chaque étape du projet individuel, la famille apporte des informations sur le vécu de l'enfant, son comportement, ses habitudes, ses potentialités, etc. Elle donne une vision complémentaire de l'enfant. Ainsi, la famille crée, soutient et participe pleinement aux actions mises en place.

La famille et la Persagotière sont parties prenantes de la dynamique relationnelle instaurée et leur collaboration doit être favorisée afin d'accompagner au mieux l'enfant dans son projet et son évolution. C'est pourquoi des outils communs sont

utilisés tant au domicile que par les professionnels de l'institut (agenda de vie, pictogrammes, fiches d'activités).

Pour accompagner les familles et leur permettre d'être pleinement actrices du projet individuel, des rencontres régulières sont organisées avec l'éducateur correspondant.

Un éducateur spécialisé peut également mener un travail avec la famille sur demande de celle-ci (pour des conseils de communication, pour des renseignements sur les possibilités d'activités extra-scolaires adaptées, pour envisager une future orientation de leur enfant) ou s'il y a des éléments spécifiques à travailler au sein de la cellule familiale.

L'organisation

Un emploi du temps individualisé : L'emploi du temps de chaque jeune est individualisé de façon à s'adapter au mieux au projet individuel d'accompagnement de chacun. Ceci permet de centrer l'action éducative selon les besoins, la maturité, les possibilités, les comportements et les goûts de chacun.

Selon leur âge, les jeunes suivent une scolarité à temps partiel et variable au sein d'une unité d'enseignement externalisée en école primaire ou en établissement secondaire. Outre ces temps d'enseignement, les jeunes bénéficient d'accompagnements thérapeutiques et éducatifs, au sein de l'établissement scolaire ou à la Persagotière.

L'emploi du temps est adapté au rythme et aux besoins de chacun. Ainsi, certains jeunes ne sont présents au sein de l'unité d'enseignement que quelques matinées par semaine, alors que certains y sont présents sur des journées entières.

Les temps scolaires sont majoritairement inscrits sur les matinées afin de respecter le rythme des jeunes. Les après-midi sont donc principalement consacrés aux activités éducatives. Un éducateur travaille avec un ou plusieurs jeunes sur des activités répondant aux besoins repérés. Durant ces moments, des ateliers transversaux avec les professeurs CAPEJS ou les personnels paramédicaux (orthophoniste) peuvent être mis en place. Ce travail conjoint permet un double regard sur la situation des jeunes et ce qu'ils peuvent mettre en place sur l'atelier, apportant une richesse dans l'observation et dans la réalisation du projet du jeune.

Une triple référence sociale : Le groupe spécialisé prend place dans un environnement lui permettant un triple ancrage social. En effet, les jeunes du groupe font partie d'un établissement scolaire (école primaire ou collège) leur permettant de

prendre part à la vie sociale et de faire l'apprentissage des rôles sociaux des enfants et adolescents de leur âge. Ils appartiennent également au groupe des jeunes sourds, ce qui leur permet une appartenance identitaire à un groupe avec lequel ils partagent des modalités de communication communes. Enfin, les jeunes du groupe spécialisé appartiennent au groupe des jeunes ayant des handicaps associés, leur permettant de développer des compensations spécifiques et des activités communes. Ce dernier ancrage est renforcé par des activités communes avec un Institut Médico Educatif (IME). Le groupe spécialisé est donc en interaction continue avec un environnement lui permettant une triple référence sociale.

Une complémentarité entre continuité et rupture : Pour se construire en sécurité, les jeunes ont besoin de continuité (emploi du temps fixe, personnes référentes) et de ruptures (changement de lieux, d'enseignants selon les disciplines). Cette articulation permet de les confronter à la réalité pour qu'ils puissent avancer. De plus, ce passage entre rupture et continuité mais aussi entre lieu ordinaire (école, collège) et lieu spécialisé (classe, salle du groupe à l'institut) est accompagné en douceur par les professionnels afin de permettre aux jeunes de se confronter à ces changements sans douleurs, ni angoisses. La souplesse est alors indispensable pour permettre à chaque jeune de s'adapter à ce fonctionnement.

Des locaux adaptés : Le groupe spécialisé dispose de deux salles aménagées selon les besoins spécifiques aux jeunes accueillis. Une première salle dite d'activité est dédiée à la réalisation des ateliers. Elle comporte également un espace informatique permettant au groupe d'utiliser ce support. Une seconde salle est consacrée aux activités de manipulation, de jeux et de détente. Y sont aménagés un coin détente, un coin lecture, un coin jeux et un coin manipulation dotés de matériel adapté à cet effet. La répartition des lieux permet une organisation en sous-groupe respectant le niveau de chacun et offre la possibilité aux jeunes de s'isoler du collectif s'ils en ressentent le besoin. De nouveau, cette organisation permet une souplesse de l'accompagnement et une adaptabilité aux moments et besoins présents.

Les moyens

Afin de mettre en œuvre les objectifs éducatifs cités précédemment, les professionnels s'appuient sur les moyens et supports que sont les lieux d'intégration, le quotidien du groupe et les activités mises en place.

Le lieu de scolarisation : Les modalités de scolarisation permettent aux jeunes de bénéficier d'une inclusion sur les temps de récréation et du midi. Ils sont ainsi confrontés aux mêmes exigences que les autres élèves de l'établissement.

Le quotidien : Le quotidien du groupe est l'occasion pour l'enfant ou le jeune de développer son autonomie et sa socialisation. Le terme « quotidien » se différencie de celui de « routine » et se caractérise par l'ensemble des actions de la journée mais aussi par les codes de conduites favorisant l'autonomie, la socialisation mais également et surtout, les échanges, essentiels à l'accompagnement.

Les actes de la vie quotidienne prennent différentes formes. Qu'il s'agisse du « bonjour », des repas, du fait de ranger ses affaires ou de participer à la vie du groupe, toutes ces actions encouragent le jeune à trouver sa place dans le collectif et à développer les apprentissages des gestes de la vie courante. A travers les règles de vie et la relation à l'autre, chacun est incité à s'adapter, à son rythme, à une dynamique individuelle et collective.

L'enfant ou l'adolescent est encouragé à s'impliquer dans le quotidien en prenant des initiatives et des décisions. Le quotidien donne également l'occasion de temps d'échange et d'écoute permettant aux jeunes d'exprimer leurs idées et ressentis. Chacun est également amené à accepter et organiser son temps libre en fonction de son âge et de sa maturité.

Les activités : Tout au long de la semaine, différentes activités, régulières ou ponctuelles, sont proposées aux jeunes selon les objectifs de leur projet individuel d'accompagnement. Sont alors mises en place des activités d'éveil, d'expression corporelle ou de découverte du monde.

Afin de respecter le rythme et les capacités de tous, ces activités sont prévues sur une courte amplitude (environ 45 minutes). Selon la capacité de concentration de chacun, l'enfant ou le jeune aura la possibilité de se distancier de l'activité s'il en ressent le besoin et ce pour mieux y revenir ensuite. Néanmoins, chacun sera stimulé dans la réalisation de l'activité afin de pouvoir progressivement s'y inscrire et aboutir à son terme.

La diversité des locaux de l'institut permet l'utilisation de différents lieux. Le groupe dispose ainsi de deux salles qui lui sont réservées mais est également amené à réaliser des activités dans les locaux de l'internat (cuisine), la ludothèque, le centre de documentation et le gymnase. De plus, implanté à proximité du centre-ville de Nantes, le groupe a régulièrement l'occasion de réaliser des activités extérieures.

L'ensemble de ces activités est l'occasion pour chacun de partager un moment de vie en groupe tout en développant ses apprentissages cognitifs, culturels et d'autonomie (dans les gestes, dans les actes, dans les transports).

Des exemples d'évolution...

Depuis leur arrivée à la Persagotière, nous constatons l'évolution continue des jeunes :

- Trois jeunes sont aujourd'hui autonomes dans les transports en commun
- Un jeune pour qui la relation à l'autre était auparavant complexe et amenant un isolement important, est aujourd'hui en capacité d'entrer en relation avec l'autre de sa propre initiative et de jouer en groupe.
- Un jeune commence également à laisser percevoir ses ressentis, ce qui jusque-là n'était pas exprimé.

Les règles de politesse sont progressivement intériorisées, permettant à certains jeunes de s'interpeller entre eux pour dire « bonjour », « s'il te plait » ou « merci ».

Voici quelques exemples illustrant l'évolution constante de chaque jeune au sein du groupe à travers des activités proposées, un travail d'équipe renforcé et un lien étroit avec les familles.

Les activités et les ateliers

Ci-dessous est présenté l'ensemble des activités et ateliers proposées. Toutefois, les jeunes ne sont pas inscrits à chacune d'entre-elle mais participent aux activités répondant à leurs besoins et leur projet individuel selon leur emploi du temps. Plusieurs ne participent qu'à l'atelier « Découverte et autonomie » du mardi après-midi.

Les thèmes annuels

Objectifs éducatifs	<u>Les repères temporels</u>
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Se repérer dans le temps (jour, semaine, mois, saisons, année)</i>• <i>Etre en mesure de nommer les repères temporels (pictogrammes, mots écrits et/ou oralisés)</i>• <i>Développer l'apprentissage de l'heure</i>
Moyens	<ul style="list-style-type: none">• <i>Utilisation de pictogrammes (jours, mois, etc.)</i>• <i>Création d'une horloge avec chiffres en langue des signes</i>• <i>Utilisation d'outils de repère du temps (sablier, minuteur)</i>
Objectifs éducatifs	<u>Les repères spatiaux / La ville</u>
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Connaitre l'utilité des lieux : magasins, administrations, loisirs</i>• <i>Se repérer dans la ville et sur une carte</i>• <i>Savoir prendre les transports en commun et se déplacer à pied ou en vélo en respectant les règles de sécurité routière</i>
Moyens	<ul style="list-style-type: none">• <i>Sorties</i>• <i>Activités manuelles illustrant les caractéristiques et l'utilité des lieux</i>• <i>Réalisation de supports repérant les lieux visités sur une carte</i>
Objectifs éducatifs	<u>Les émotions</u>
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Connaitre plusieurs émotions et ses caractéristiques</i>• <i>Prendre conscience et reconnaître les émotions ressenties</i>

Moyens

- *Comprendre son propre fonctionnement et celui de l'autre*
- *S'adapter aux émotions ressenties dans une relation*
- *Jeux d'imitation et de mimes*
- *Jeux permettant de comprendre ses émotions et leur apparition selon les situations vécues*
- *Fabrication de supports repérant les caractéristiques visuelles des émotions*
- *Echange sur les possibilités de réponses aux émotions*

Atelier Constructions Manuelles

L'encadrement | *Educatrice spécialisée*

Les compétences sociales visées

- *S'ouvrir au monde environnant et à ses problématiques*
- *Exprimer ses idées et ressentis*
- *Développer et exprimer ses opinions et son esprit critique*
- *Etre en mesure de réaliser seul des actes de la vie courante*
- *Prendre des initiatives*
- *Apprendre à s'organiser, à se repérer*
- *Développer l'estime de soi*

Les objectifs recherchés

- *Découvrir et donner du sens à son environnement*
- *Développer les capacités d'expression : s'exprimer sur soi, ses ressentis, ses perceptions, son environnement*
- *Développer l'habilité manuelle et la psychomotricité fine : manipulation et transformation de différents matériaux*
- *Développer la sensorialité (utilisation de différents supports)*
- *Susciter des désirs de création*
- *Valoriser les jeunes*
- *Structurer sa pensée : faire appel à son imaginaire*

Atelier Habiletés sociales

L'encadrement | *Educatrice spécialisée*

Les compétences sociales visées

- *Être en relation avec les autres*
- *Avoir un comportement adapté dans le groupe et à l'extérieur*
- *Savoir entrer en communication avec une personne*
- *Etre capable de prendre la parole, s'exprimer et donner une opinion*
- *Etre en mesure de réaliser seul des actes de la vie courante*
- *Apprendre à s'organiser, à se repérer*
- *S'inscrire dans une démarche citoyenne (droits, devoirs, libertés)*
- *Se respecter et respecter l'autre*
- *Veiller à son intimité*
- *Développer l'estime de soi*

Les objectifs recherchés

CORPS ET HYGIENE : *Le corps et ses changements, l'équilibre alimentaire, l'hygiène corporelle*

- *Prendre conscience de son corps, de sa composition, ses changements et son fonctionnement*
- *Exprimer ses questionnements internes, ses angoisses, ses préoccupations*
- *Appréhender les notions d'hygiène quotidienne*

COMPORTEMENTS SOCIAUX : *l'adolescence, les sentiments, les droits et devoirs, le comportement social selon les situations*

- *Exprimer ses questionnements internes, ses angoisses, ses préoccupations d'adolescents*
- *Expérimenter des situations concrètes : mise en situation par des jeux de rôles (rencontre d'une personne inconnue, se perdre dans un lieu inconnu)*
- *Etre en mesure de s'exprimer sur soi : se présenter (nom, prénom, âge), nommer ses goûts*
- *Echanger autour des comportements sociaux acceptables ou non*
- *Développer les notions de sécurité routière et domestique*

Expression psycho-musicale

<i>L'encadrement</i>	<i>Intervenant musicien</i> <i>Educatrice spécialisée</i>
<i>Les compétences sociales visées</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Être en relation avec les autres</i>• <i>Exprimer ses idées et ressentis</i>• <i>Trouver sa place dans un collectif</i>• <i>Se respecter et respecter l'autre</i>• <i>Développer l'estime de soi</i>• <i>Prendre des initiatives</i>
<i>Les objectifs recherchés</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ressentir son environnement par les sensations et les sens, perception de la vibration</i>• <i>Se retrouver dans une enveloppe contenant favorisant la sécurité psychique et physique</i>• <i>Développer le rapport à son propre corps et la gestuelle</i>• <i>Développer le rapport et la distance à l'autre, tant sur le plan psychique que physique</i>• <i>Développer le rapport à l'espace : corps en mouvement, occupation de l'espace</i>• <i>Ecoute : écoute de l'adulte, de l'autre, de soi, de l'instrument</i>• <i>Faire exprimer la créativité</i>• <i>Développer la dynamique de groupe et le rapport à l'autre : construction et échanges musicaux en duo ou trio</i>• <i>Etre valorisé par la réalisation d'une œuvre</i>• <i>Rapport au plaisir : pour l'enfant sourd le son n'est pas naturellement une source de plaisir</i>

Atelier « faire semblant »

L'encadrement

*Psychologue
Educatrice Spécialisée*

Les compétences sociales visées

- *Développer l'estime de soi*
- *Développer et exprimer ses opinions et son esprit critique*
- *Avoir un comportement adapté dans le groupe et à l'extérieur*
- *S'ouvrir au monde environnant et à ses problématiques*
- *Savoir entrer en communication avec une personne*
- *Etre capable de prendre la parole*
- *Exprimer ses idées et ressentis*
- *Prendre des initiatives*
- *Apprendre à s'organiser, à se repérer dans le temps et l'espace*

Les objectifs éducatifs recherchés

- *Favoriser l'image de soi : Etre valorisé et se valoriser*
- *Créer un espace thérapeutique avec une activité médiatrice*
- *Extérioriser des préoccupations ne pouvant être exprimées par la parole*
- *Développer sa créativité et son expression corporelle en utilisant l'imagination, la mimo-gestualité, l'expression des sentiments et émotions*
- *Utiliser son corps et le jeu pour mettre en scène le vécu interne : jeu déguisé*
- *Structurer sa pensée : faire appel à son imaginaire, avoir desirs de création*
- *Se décrocher des idées fixes et envahissantes : se canaliser, se détendre*

But

- Production individuelle et collective (déguisement individuel, photo individuelle et collective)
- Partager ses objets et créer ensemble : faire des concessions, accepter de perdre un bout de soi dans la rencontre à l'autre

Accompagnement : Le rôle des deux professionnels est d'accompagner les jeunes dans le processus créatif qui peut être source d'angoisse pour les enfants psychotiques. Il s'agit alors de les encourager, les rassurer, les aider et favoriser un

échange sur la production. Il s'agit également de maintenir le cadre et médiatiser la relation entre les jeunes et avec les adultes.

Déroulement : La salle est aménagée de sorte à ce que les jeunes puissent alterner et choisir entre le fait de travailler en individuel (hors du regard de l'autre) ou en collectif.

- Dans un premier temps, les jeunes disposent d'un délai de 10 minutes pour choisir leur « déguisement ». La consigne est d'utiliser les « habits » et objets mis à disposition des jeunes pour qu'ils confectionnent individuelle un « déguisement » leur permettant d'adopter une posture de « faire-semblant ».
- Dans un second temps, chaque jeune se place sur la « scène » et choisit la position qu'il souhaite pour être pris en photo individuellement ou collectivement pour faire réaliser un petit scénario commun. Une photo collective est ensuite réalisée. La matérialisation de la scène permet de travailler les notions de « dedans » et « dehors » et de border le regard de l'autre qui peut être source d'angoisses pour les jeunes.
- Ensuite, nous visualisons collectivement les photos prises lors de la séance. Cette étape de symbolisation permet de mettre des mots la pose photo en tant que miroir de soi et de symboliser l'imaginaire que les jeunes ont créé.
- A chaque nouvel atelier, nous donnons à chacun la photo de la séance précédente. Chaque jeune dispose d'une boîte personnelle où il pourra entreposer ses photos.

Atelier Raconte-moi une histoire

L'encadrement

*Orthophoniste
Educatrice Spécialisée*

Les objectifs recherchés

- *Utiliser différents modes de communication : makaton, écrit, dessin, etc.*
- *Restituer une histoire : mémoire, résumé*
- *Exprimer une idée*
- *Se familiariser avec des histoires écrites*
- *Se concentrer*
- *Ecouter*
- *Comprendre une image, des signes, des pictogrammes, des mimes, de l'oral*
- *Se détendre et se relaxer*

Déroulement en deux temps dans l'année :

1^{er} trimestre : Dans un premier temps, les élèves sont invités à s'installer sur des couvertures pour écouter une histoire. Ils sont ensuite invités à s'exprimer sur le livre lu en réalisant un dessin ou en discutant en groupe. Dans un second temps, un jeune lit une histoire au reste de groupe afin de favoriser l'attention conjointe et l'écoute de l'autre. Pour finir, chacun peut se détendre en lisant le livre de son choix ou en se reposant sur les couvertures.

2^{ème} et 3^{ème} trimestre : séparation en deux groupes dans un même lieu

- Un groupe : Lecture de livre et adaptation/traduction de l'histoire en pictogrammes makaton afin de créer des supports de lecture permettant aux jeunes de développer la lecture seul et l'accès à l'écrit. L'illustration du texte par des dessins permettra également aux jeunes de développer leur créativité, la symbolisation et l'expression sous toutes ses formes. Cet atelier permettra donc de créer des outils valorisant pour les jeunes et pouvant par la suite servir dans leurs différents lieux de vie (collège, orthophonie, éducatif) et pourront être communiqués aux familles.
- Un groupe : Leur niveau d'abstraction et d'imagination est tel à ce jour que nous leur proposerons l'an prochain de pouvoir inventer une histoire. Ils devront ainsi faire preuve d'imagination et de symbolisation dans le choix de leur histoire, personnage, texte. Ce travail fera là encore lien avec le travail en français et l'orthophonie à travers le texte et l'utilisation des pictogrammes. La créativité et l'expression sous toutes ses formes seront également présentes en permettant aux jeunes d'illustrer leur histoire.

Atelier Top Chef

L'encadrement

*Orthophoniste
Ergothérapeute (accompagnement à la préparation du repas de 11h30 à 12h30)
Educatrice Spécialisée*

Les compétences sociales visées

- *Développer l'estime de soi*
- *Etre en mesure de réaliser seul des actes de la vie courante*
- *Prendre des initiatives*
- *Apprendre à s'organiser, à se repérer*

**Les objectifs
recherchés**

- Favoriser la gestion de la vie quotidienne : repas, courses, préparation du repas
- Anticiper une recette, faire des choix, préparer une liste de courses
- Ecouter et suivre les consignes
- Se repérer dans un magasin et savoir s'organiser pour faire des courses et gérer un budget
- Appréhender les notions d'hygiène et de danger
- Développer la motricité fine
- Partager les tâches et accepter les contraintes (ménage, vaisselle)
- Se détendre et prendre plaisir en groupe
- Travail autour des troubles alimentaires de plusieurs jeunes

Atelier découverte et autonomie

Deux jeunes du groupe adapté participent ce projet soit un total de 7 jeunes.

L'encadrement

*Enseignant spécialisé
Educatrice spécialisée*

Les compétences sociales visées

- *Développer l'estime de soi*
- *Etre en mesure de réaliser seul des actes de la vie courante*
- *Entrer en communication avec une personne inconnue et s'adapter à différents interlocuteurs*
- *Avoir un comportement adapté dans le groupe et à l'extérieur*
- *S'ouvrir au monde environnant et à ses problématiques*
- *Exprimer des opinions*
- *Prendre des initiatives*
- *Apprendre à s'organiser, à se repérer*
- *Découvrir le monde professionnel*
- *S'inscrire dans une démarche citoyenne (droits, devoirs, libertés)*

Sorties en ville et jeu de piste

Les objectifs recherchés

- *Découvrir son environnement et son fonctionnement (Espace urbain et citoyen)*
- *Apprendre à se repérer et se déplacer dans la ville : Savoir prendre les transports en commun et se déplacer à pied ou en vélo en respectant les règles de sécurité routière, savoir lire des plans, autonomie dans les transports*
- *Découvrir les lieux et leur utilité pour la vie quotidienne: magasins, administrations, loisir*

Atelier Récup

Les objectifs recherchés

- *Sensibilisation au tri sélectif et au recyclage des déchets*
- *Création de supports et lien au travail pédagogique, éducatif et orthophonique*
- *Développer les capacités d'expression : s'exprimer sur soi, ses ressentis, ses perceptions, son environnement*
- *Développer l'habileté manuelle et la psychomotricité fine : manipulation et transformation de différents matériaux*
- *Développer la sensorialité (utilisation de différents*

supports)

- *Susciter des désirs de création*
- *Valoriser les jeunes*
- *Structurer sa pensée : faire appel à son imaginaire*

Ferme pédagogique

Les objectifs recherchés

- *Se responsabiliser en prenant soin des animaux*
- *Appréhender la notion de persévérance et de patience*
- *Travailler la psychomotricité fine*
- *Favoriser la prise d'initiative*
- *Développer l'attention : écouter les consignes et les respecter*
- *Favoriser le mieux-être*
- *S'autoriser à se détendre*
- *Socialisation : activité de groupe, reconnaissance de l'autre, faire confiance à de nouvelles personnes, écouter et respecte*

Ouverture culturelle : médiathèque, sorties cinéma, exposition écocity

Les objectifs recherchés

- *Découvrir son environnement et son fonctionnement et faire du lien avec les apprentissages scolaires par la mise en situation concrète (Espace urbain et citadin, payer à la caisse, etc)*
- *Développer son ouverture culturelle (diversité des sorties, des types de films)*
- *Prendre du plaisir à découvrir des lieux et espaces divers*
- *Prendre du plaisir dans les apprentissages scolaires en partant de situations vécues (travail en français et expression autour des sorties réalisées, travail autour de l'environnement et des animaux)*
- *Festival Handiclap : S'interroger et se sensibiliser à la différence, Prendre conscience de ses appréhensions envers les autres handicapés et tenter de les dépasser, Prendre conscience que la surdité fait partie de la société (spectacle adapté), s'ouvrir aux différents handicaps*

Sécurité routière et vélo

Les objectifs éducatifs recherchés

- *Découvrir le fonctionnement de son environnement*
- *Apprendre le vélo et/ou prendre confiance en soi sur un vélo*

- Développer les savoirs en matière de règles de circulation et de sécurité
- Développer des savoir-faire qui supposent diverses opérations cognitives : anticiper, traiter l'information, mener plusieurs actions sur un même temps
- Développer ses savoir-être : être respectueux des autres usagers

Equithérapie

Le lieu et l'encadrement

Centre-équestre de Salantine Houssais à Saint Herblain avec encadrement d'un enseignant d'équitation titulaire du brevet fédéral d'équi-handi

Les objectifs éducatifs recherchés

- Bien-être que procure le contact de l'animal, s'autoriser à se détendre
- Socialisation : activité de groupe, reconnaissance de l'autre, faire confiance à de nouvelles personnes
- Contrôle de soi : travail sur la toute-puissance de certains jeunes, travailler la précision des gestes et des ordres à donner à l'animal, percevoir les possibilités et limites de son corps
- Attention : écouter les règles et les respecter
- Confiance en soi : à travers différents exercices : maîtriser le cheval, prendre conscience de ses appréhensions et tenter de les dépasser
- Responsabilisation : s'occuper d'un animal.
- Développer les sens

Ouverture professionnelle : visites d'entreprises

Les objectifs recherchés

- Appréhender progressivement le monde du travail : visite dans des entreprises du milieu ordinaire et du milieu protégé

Sorties à la maison des jeux et jeux collectifs (jeux de société, jeux sportifs)

Les objectifs recherchés

- Exprimer ses émotions, ses frustrations (valorisation de gagner, apprendre à perdre)
- Respecter les règles du jeu et respecter l'autre
- Jeux d'expression et de jeux de rôles : Développer sa créativité et son expression corporelle en utilisant l'imagination, la mimo-gestualité, l'expression des sentiments et émotions
- Développer la dynamique de groupe : respect, entraide, faire ensemble, confiance en l'autre

- *Apprendre ludiquement des situations de vie concrète (jeux de mise en situation sécurité routière, faux journal TV, etc.)*
- *Reconnaître les émotions, apprendre à les repérer et les canaliser sous forme de jeux*
- *Se détendre*

Dernières publications

- n° 50-2013 - BALUY-CHEVALIER S., CHAUVIN P., LANGEVIN C., *Surdité... fenêtres imaginaires*
- n° 51-2013 - LE CAPITAINE J.-Y., *L'inclusion n'est pas un plus d'intégration : l'exemple des jeunes sourds*
- n° 52-2013 - QUENTIN B., *Situation de handicap : quelles différences, quelle égalité ?*
- n° 53-2013 - BRIN C., *Quelle est la place du professeur CAPEJS dans l'inclusion des enfants sourds ?*
- n° 54-2013 - HIPEN Network, *A mobility experience : education and support for deaf children with associated disabilities*
- n° 55-2013 - LE CAPITAINE J.-Y., *Des pratiques intégratives aux politiques inclusives*
- n° 56-2014 - FLAUX S. et LE CORRE A., *Atelier Habiletés Sociales*

Ces publications sont également disponibles, sur le site de l'Institut Public la Persagotière, (rubrique carnets de la Persagotière) : www.la-persagotiere.fr

Institut Public la Persagotière

30 rue du Frère Louis

CS 66216

44262 NANTES Cedex 2

☎ 02 40 75 63 15

☎ 02 51 70 15 44

✉ contact@la-persagotiere.fr

www.la-persagotiere.fr



Retrouvez-nous sur Facebook